吳東龍/TOMIC, DUNG LUNG WU

作家、講師、設計觀察家、設計師

交通大學應用藝術研究所工業設計組畢業。學習設計、觀察設計、 書寫設計,從事出版也從事設計工作的多方位設計工作者, 超過十年以上持續觀察台灣與日本設計。



自 2006 年起於華文地區出版個人全創作書籍《設計東京》系列繁、簡體版,五冊取材超過 500 篇設計觀察,現為設計觀察作家、書籍編輯、視覺設計師、專業講師、廣播與設計活動主持,並從事設計展覽、書系與講堂規劃等工作,2011 年成立〈東喜設計工作室〉,持續探索設計在城市與人群之間的無限可能。

除在兩岸三地平面媒體撰寫專欄文章外,2013年起定期為《知日》雜誌撰寫專欄,亦參與廣播節目《建築美樂地之遇見設計》單元錄制迄今,已於台港中參與講座及主持活動逾百場,長期與台北〈學學文創〉、〈富邦講堂〉、〈誠品書店〉、〈無印良品〉、〈21_21design sight〉設計博物館、日本〈森集團〉、〈星野集團〉與廈門〈舊物倉生活美學院〉等單位合作,2012-2015年任聯合辦公室「地下連雲企業社」社長,2017年於台北〈好樣文房 VVG Chapter〉台日設計交流相對論中擔任固定主持。現為「東喜設計工作室」負責人,2018年起受聘於國立交通大學跨領域設計與創新科技跨域學程講師。

不僅為設計觀察家、更自許為連結好玩事物的主理人。

|個人出版

《Premium 東京大人味・美の設計發見》, 2018.08

《100 の東京大人味發見》〈暢銷新裝版〉、2018.05

《100 の東京大人味發見》, 2015.06 (★本書獲〈博客來網路書店〉2015 年度百大)

《東京設計誌 01》, 2012.09

《吳東龍的東京設計生活 100+》, 2010. 12(山東人民出版社)

《設計東京 2.0》, 2008. 08 (山東人民出版社)

《設計東京》, 2006.07 (山東人民出版社)

相關連結

- ◎ Weibo 微博 / 设计东京 _ 吴东龙
- ◎ 荔枝 FM / 吴东龙的设计东京
- ◎ 官方网站〈吳東龍的設計東京〉 www.tomicwu.com
- Instagram / \(\designtokyo \) \(\(\japan_hotel_select_by_tomic \)
- ◎ facebook / 〈TOMIC'S DESIGN TOKYO 吳東龍的設計東京〉
- ◎ Blogger / 〈DESIGN TOKYO 设计东京 2.0 设计カー马 `报〉
- © WeChat ID: tomicwu. Email tomic@tomicdesign.com



|雜誌媒體撰文

◎台灣:

《2535》《La Vie》《GQ》《GQ café》《VOGUE》《ELLE》《SHOPPING DESIGN》《eye》《men's uno》《M'S》《DECO 居家》《Cheers 快樂工作人》《MY LOHAS》《美化家庭》《室內設計》《BASARADAN》《創意城鄉誌》《好天天》《中國時報》《聯合報》《時報周刊》《藝術家》《STUFF 科技時尚誌》《數位時代》《誠品好讀》《D+L》《MOT style》《科技生活》《漂亮家居》《蘋果日報》(家居王)《壹周刊》(名人居家)《30》《Living & Design》《媒婆報》《CASA+》《DESIGN 設計雙月刊》《ARCH 雅砌《aspire》《今周刊》《SALUTE》《RICHMAN》《cacao 可口》《商業周刊》《SENSE》《Voyage 一次旅行》《aLive 品味書》《小日子》《文創 Life》《T PLUS》《小清新書時光》《FASHION MAP》《食尚玩家》《潮人物》《秋刀魚》《Keyee 獨處樂》《HOME DESIGN 設計玩家》《Rose 玫瑰雜誌》《端傳媒》《WAttention Tokyo+中文版》《明周娛樂》《A11DAY》《提案》《明潮觀點》《現場》等。

◎大陸與香港:

《艺术与设计》《U Magazine》《50+1 私家台北》《m.style》《城市画报》《LOOK》《青年日报》《iLOOK》《360 度》《书香两岸》《家园 Homeland》《外滩画报》《Design 360° Magazine》《走台步》《I home 第一家居》《优家画报》《明报周刊》《知日.JP》《橙新闻》等。

|講座合作與受邀單位

台灣大學、政治大學、交通大學、清華大學、成功大學、實踐大學、中原大學、大葉大學、 朝陽大學、長庚大學、銘傳大學、新竹師範學院、正修科技大學、雲林科技大學、南台科技 大學、樹德科技大學、高雄應用科技大學、和春技術學院、東華大學、玄奘大學、中華大學、 台北科技大學、新竹教育大學、新竹高中、台中一中、台南一中、誠品書店(全台)、台中 創意生活節、也趣藝廊、台灣工藝研究所、新竹市立文化局、中國生產力中心、紡拓會、客 家委員會、中衛發展中心、友達科技、法藍瓷、富立講座、無印良品(台灣)、無印良品(上 海)、扶輪社、忠泰文教基金會、勤美璞真文化 CMP TALK、@studio 人人學堂、築生講堂、 欣講堂、A+ 創意季(台中)、幾米世界的角落特展、SKING ACADAMY、台灣創意設計中 心、薰衣草森林、MOT/CASA(台北)、故宮博物院(嘉義)、台灣設計師週、臺北國際 藝術博覽會、台北世界設計大會、W CASA、華山 1914、高雄市立美術館、高雄青春設計節、 九三巷人文空間、中國廣州美術學院、中國泉州創意文化節與廈門 32HOW、香港誠品書店、 蘇州誠品書店、北京字裡行間書店、鳥取縣文化觀光局、新光三越 (信義)、華碩、閱樂. 書沙龍、好樣思維、好樣本事、VVG Chapter 好樣文房、VVG Action 好樣情事 、VVG JOY 好樣眾樂樂、河南鄭州素心園、學學文創志業(Xue Xue)、shopping design 名人會 客室、VVG Action 好樣情事、Boven 雜誌圖書館、不只是圖書館 Not Just Library、孫運 璿紀念館、中華民國對外貿易發展協會、台北國際藝術村、富邦講堂、生活美學實驗工場等。



| 2018 主持. 課程. 講座

◎ 主持:

- / 01.27〈看見看不見〉(三徑就荒)
- / 03.17 (pechaKucha Night 設計師交流之夜 vol.36) (學學文創)
- / 04.22 〈若草 WAKAKUSA 京都故事分享會〉 (OrigInn Space 大稻埕)
- / 05.26 〈品牌再造與地域活化〉v.s 中川淳(蘇州 誠品書店)
- / 06.30 (PechaKucha Night Taipei 設計師交流之夜 Vol.37 走吧! 行旅人生) (學學文創)
- / 08.18〈西班牙正在畫什麼?當代西班牙插畫之路〉(光點台北多功能藝文廳)
- / 09.14〈幸福城市的生活哲學設計論壇〉(台東設計展)
- / 09.15 (Inside Out —從建築延伸的無限想像) v.s 鈴野浩一 (誠品書店)
- / 10.02〈發現設計師養成與品牌設計力的良帖秘方〉v.s 陳禹 X 游聲堯 X 徐景亭 X 周易 (北京國際設計周: 751 國際設計節 論壇)
- / 11.17〈有風格的生活〉(深圳溪涌生活節)

◎ 課程:

/ 11.11-18 (閱讀東京 | 如何創作一座紙上美術館) (學學文創)

◎ 講座:

- / 01.06〈跟著達人去旅行!築地市場:從圖看魚市場的一天〉(三創生活園區)
- / 05.02〈日本設計美學發現〉(台灣資生堂)
- / 06.02 〈從 MUJI HOTEL 出發! 跟著設計師風格旅行〉 (深圳 無印良品酒店)
- / 07.28〈首都站一邊!為什麼地方風格城市正崛起〉(La Vie 設計美學站)
- / 08.11 〈Premium 東京大人味·美的設計發現 新書分享會〉(松菸誠品)★
- / 08.25 〈關於東京,大人味的美の發現〉(Japan Walker)
- / 09.01 (Premium 東京大人味・美的設計發現 新書分享會) (誠品綠園道店) ★
- / 09.02〈Premium 東京大人味・美的設計發現 新書分享會〉(U.I.J 友愛街旅館)★
- / 09.08〈日本設計發見〉v.s 馮宇(不只是圖書館)
- / 09.29〈體驗星野魅力獨具的款待之道〉(長汎旅行社股份有限公司)
- / 09.30 〈物外隨行筆 x Premium 東京大人味・美的設計發現 聯合發表會〉 (Picamat 室內材料圖書館)
- ✓ 10.05 新書分享會 | Premium 東京大人味・美的設計發現 (北京 言 YANBOOKS) ★
- / 10.07〈不只看一眼的東京、美の設計発見!〉旅遊分享會(誠品生活桃園統領店)★
- / 10.20 〈閱讀日本一書與空間的探究〉 (光點台北多功能藝文廳)
- / 10.27 〈《Premium 東京大人味·美的設計発見》東京美術館空間〉(或者書店)★
- / 10.31〈《草間∞彌生》電影導讀〉(敦南誠品)
- / 11.03 〈東京不只看一眼, 美の設計発見!〉新書分享會(烏邦書店)★
- / 11.21 〈誰讓東京更精彩? 發現持續演變的都會生活風格〉(新北市政府)



│ 2017 主持. 課程. 講座

◎ 主持:

◎ VVG 好樣集團、富邦講堂

- / 01.15〈少年故事〉 v.s 楊允城 × 奧村門土 (VVG Chapter 文房)
- / 02.11 (城市大人品味 設計人視角) v.s Grace (VVG PlayPlay 好樣玩藝兒)
- / 02.19〈遊藝圖件〉 v.s JUBILEE 設計師清水谷泰伸 × +10 設計師許芝瑞、陳小爵 (VVG Chapter 文房)
- / 04.22〈復刻印藝〉v.s 野餐廳發行(VVG Chapter 文房)
- / 07.09〈器的足跡─尋找生活的原型〉(VVG Chapter 文房)
- / 09.30 ⟨VVG Cook Cool! Reading Feast 2017 朗讀宴─香香脆脆⟩ (VVG Thinking 好樣思維)
- / 10.01 \(\) 1200° C 的堅持\(\) v.s 廣田達朗 x 林靖蓉 (VVG Chapter 文房)
- / 11.19〈虹 Color&Figure〉 (VVG Chapter 文房)
- / 12.02〈搜索生活美好介質— My Found MUJI East Asia〉v.s 深澤直人(富邦講堂)

◎ 課程:

◎ 學學文創志業、93 巷人文空間

- / 03.29-04.19 (吳東龍的視覺性簡報設計工作坊「第七期」) (學學文創)
- / 06.22-06.29 (東京、不只買與住: 商場、旅館的発見の旅) (93 人文空間)
- / 09.02-09.09 (2017 東京設計選品新發現) (學學文創)
- / 09.20-10.18〈吳東龍的視覺性簡報設計工作坊[第八期]〉 (學學文創)
- / 10.22〈不妥協的設計:無印良品的適切生活提案〉v.s 方序中(93 人文空間)
- / 11.16-11.23 (東京之外, 感動的旅館、美術館. 旅の提案) (93 人文空間)
- / 12.09 (XUE XUE 432) 怎麼看「學習」這件事(學學文創)

◎ 講座:

◎ 其他

- / 01.08〈100の東京大人味發見─新書茶談會〉(廈門生活美學實驗工場)
- / 03.23 〈城市景觀美學講座—日本東京景觀美學〉(北門街招)
- / 04.15 〈客房裡與設計邂逅〉 (HOME Hotel Da-An)
- / 05.21〈在街角上轉轉─描繪東京散步路線〉(Midway Popup Store, Hong Kong)
- / 07.15〈從 MUJI 開始的東京設計發現〉(上海無印良品)
- / 07.15〈2017 再發現!設計東京的大人品味〉(蘇州誠品書店)
- ✓ 08.11〈生活的感知,日常的良品—從感官開始了解無印良品的商品開發理念〉對談會 v.s 良品計畫生活雜貨部企畫設計室總監 大友聰(上海無印良品)
- / 08.13 (旅途記憶中, 食物的設計風景) (廣州 Goodone 舊物倉)
- / 10.07-10.22〈頁讀車輪餅─舌尖上的為閱讀〉(冠德玉山教育基金會)



| 2016 主持. 課程. 講座

◎ 主持:

◎ 財團法人富邦藝術基金會: 富邦講堂、誠品書店

- / 01.13〈複合進化 I: 生活介面的創新宣言〉從畸零地到城市創新基地—自由大學 v.s 黑崎輝男(日本 IDEE 創辦人、富邦講堂)
- / 01.20〈複合進化 II: 生活介面的創新宣言〉掌握時代精神─HIKARIE 到 LOG ROAD v.s 柴田陽子(柴田陽子事務所,富邦講堂)
- / 01.26〈複合進化Ⅲ: 生活介面的創新宣言〉從商品到管理—MUJI v.s 金井政明(無印良品會長,富邦講堂)
- / 01.27〈複合進化IV: 生活介面的創新宣言〉複合進化IV, 設計的試驗場 v.s 高美玲、犬塚美咲(21_21 design sight, 富邦講堂)
- / 11.05 〈大家好, 我是 Naho! 〉新書分享主持 v.s Naho(松菸 誠品書店)
- / 12.24〈留白與前進:下一個美好 20 年〉講座主持 v.s 汪麗琴 (VVG 好樣集團 CEO, 富邦講堂)

◎ 好樣文房 VVG Chapter (台日設計交流相對論)、 好樣情事 VVG Action

- / 01.09 「紙」的哲學和那些書的事一設計. 生活. 品牌與書的朗讀篇章 (好樣文房)
- / 01.17 (Books of wonder) SiaoYin Gu 古曉茵 × Naho Ogawa 小川奈穗 (好樣文房)
- / 04.09 (Wooden Home 關於木與生活) v.s 江口健太郎 Eguchi Toys × 路力家器具 Lo Lat (好樣文房)
- / 05.08 〈綿延的美好 日本古布〉v.s SHIMA-SHIMA × 儒家 Lu+ (好樣文房)
- / 06.25 (畫筆下的旅途) v.s Fanyu × 山崎達也 (好樣文房)
- / 08.21 〈我們的詩〉講座 主持 v.s 林介文 × 井上唯(好樣文房)
- / 09.14 〈書桌上的那些事〉v.s Grace (VVG Action 好樣情事)
- / 10.15〈感觸的記憶〉v.s 河原尚子 SIONE × 黑生起司 HNH LIVING(好樣文房)
- / 11.06〈星期天台北散步〉來自日本插畫家 Naho 講座主持(好樣思維)
- / 11.25 〈生活家的餐食行旅〉v.s Grace × 程昀儀(掌聲穀粒)× 吳東龍 (南京 VVG JOY 好樣眾樂樂)
- / 11.26 (東京大人味散策) (南京 VVG JOY 好樣眾樂樂)
- / 11.27 (空間的創意實踐) v.s 徐景亭 × 汪莉 × 吳東龍 (南京 VVG JOY 好樣眾樂樂)
- / 12.11〈日常裡 的共感美學〉講座主持 v.s 黑生起司 陳如薇 Vii × 楊志偉 CAM × 吳東龍(南京 VVG JOY 好樣眾樂樂)
- / 12.17 (閱讀的可能 | 販售 × 校對:書誕生之前與之後)對談 vs. 柳下恭平 (KAMOME BOOKS,政治大學)
- / 12.17〈閱讀的可能 | 書籍 × 展覽:從一本書開始的邂逅〉對談 vs. 森岡督行 (森岡書店,政治大學)

◎ 課程:

◎ 學學文創志業、93 巷人文空間

- / 03.01-03.22 〈吳東龍的視覺性簡報設計工作坊〉 [第四期] (學學文創)
- / 03.05 〈想出版一本暢銷書〉 (學學文創)
- / 04.19-4.26 (日本美術館旅行) (93 巷人文空間)
- / 07.14-08.04 (吳東龍的視覺性簡報設計工作坊) 「第五期」 (學學文創)
- / 08.20〈大人味發現-東京設計選品店〉(學學文創)
- / 10.11-10.18 (2016 東京設計周遊東京, 攻略!) (93 巷人文空間)
- ✓ 10.15-10.22 〈想出一本暢銷書?! 人人是媒體 [第二期] 〉 (學學文創)
- / 11.09-11.30〈吳東龍的視覺性簡報設計工作坊 [第六期] 〉 (學學文創)

◎ 講座:

◎ 其他

- / 03.13 〈旅途中, 餐桌上的設計風景@ JAPAN〉 (新光三越 臺北信義)
- / 05.13 (惑與不惑. 書與非書. 我們的設計閱讀) (閱樂. 書沙龍)
- / 08.26 〈閱讀風格的日本旅行〉 (閱樂 書沙龍)
- / 05.07〈設計交鋒(二) Design Dialogue Ⅱ: 設計創客〉(交通大學)
- / 07.29 (城市潮流編輯術: 雑誌室・串門子) v.s 黃威融 (POPEYE X & Premium)
- / 08.19〈那些難忘的、交織故事、還想再去的日本美術館〉(台北國際藝術村)
- / 08.21《第一本書》新書分享主持 v.s Vita Yang(信義 誠品書店)
- / 08.28 〈周遊東京設計:發現東京選品店,嚴選好質感生活〉 (廈門 生活美學實驗工場)
- / 09.23〈設計思考改變城市面貌〉(孫運璿紀念館)
- / 09.26〈用設計觀察東京 觀展東京設計+〉(外貿協會)
- / 09.28 〈十年一次的靈感咖啡館〉吳東龍 X 佔空間 (shopping design 名人會客室)
- / 09.30〈從設計的城市看設計之都〉 (Boven 雜誌圖書館)
- / 11.06 (3600 秒基隆的東京設計發現) (基隆金豆咖啡)
- / 11.12 〈聰明工作 享樂生活 Galaxy Tab A 6: 分享體驗平板 在設計 / 旅遊 / 生活上的感想心得〉(三星智慧館)
- / 11.20〈東京設計旅行系列② | 從台北到東京,書店空間的無限可能〉 (廈門生活美學實驗工場)
- / 12.08〈美學經濟的踐行浙商藝術沙龍之『藝術的商業延伸』〉 (信雅達.三清上藝術中心)
- ✓ 12.17〈閱讀的可能丨出版×設計:十年一頁的出版旅行〉(政治大學)



|顧問與評審

- / 原點時尚,16 位藝術工作者與複合媒材的創意對話 師資(2008)
- **/** 歷史博物館數位典藏創意競賽 評審 (2009)
- / 第一屆馬祖文創商品設計比賽(2010)
- / 台灣創意設計中心 幸福未來室 未來生活趨勢設計交叉工作室 顧問 (2011)
- / ABSOLUT BLANK 校園創作競賽 評審 (2012)
- / 統一麵經典設計大賽 評審 (2012)
- / 數位典藏商業應用競賽(2012)
- / A+ 創意季視覺傳達組 評審 (2013)
- / 統一麵經典設計大賽 評審 (2013)
- / 高雄樹德科技大學設計學院 顧問 (2013)
- / 海壽司設計 顧問 (2013)
- / APPortfolio 亞洲青年創作平台 亞洲區點評大師 (2015)
- ✓ 金點概念設計獎 評審 (2015)
- / 東京設計商品展廠商評選會議評審委員 (2015)
- / 臺北世界設計之都購物袋設計 評審 (2016)
- / 台北設計之都 宣傳大使 (2016)
- / 臺北街角遇見設計 評選委員 (2016)
- / 東京設計商品展廠商評選會議評審委員(2017)
- / 2018 麥當勞設計大賞 (2018)
- / James Dyson Award 2018 設計大獎 台灣區評審 (2018)
- / 2018 第七屆肖年頭家夢想市集 年度總決選 (2018)

| 《享讀》書系規劃

《長大作》《老房子新感動》《吳東龍的東京設計生活 100+》《寄藤文平的創意畫法》 《東京設計誌 01》《日本歳時記》《藝術的法則》《100 の東京大人味發見》 《寄藤文平的創意畫法》(再版)《大家好,我是 Naho!》等。



2016-2018:廣播電台:建築美樂地「預(遇)見設計]單元主持

(2018 年起, 更名為〈遇見設計〉, 擔任創意總監身份持續在空中分享設計。)

2018:

01.07 Hote: 遇見設計單重設計旅館 05.20 Books: 遇見 MIDWAY-PAN+RITA 01.21 Books: 遇見東京築地市場 05.27 Books: 遇見檔案管理員柳本浩市 01.28 Exhibition: 遇見亞米海因設計 06.03 Hotel: 遇見迷你設計旅館 02.03 Hotel: 遇見京都旅館的細膩設計 07.08 Hotel: HYATT CENTRIC GINZA 02.18 Exhinition: 遇見平面設計的形狀 07.29 Exhinition: 遇見世界最美教科書展 02.25 Concept: 遇見「斷捨離」 08.05 Books: 遇見東京大人味 美的發現 03.04 Shop: 遇見設計新熱點 08.19 Books: 遇見星野集團的經營哲學 03.18 Books: 遇見為醋舉杯的旅行人生 08.26 Spot: 遇見舊物文創與城市記憶 03.25 Exhinition: 遇見阿嬤家 09.02 Shop: 遇見創新喝茶店 04.01 Spot: 遇見新與舊的好品味 09.09 Market: 遇見 2018 島作市集 04.15 Exhinition: 遇見插畫家古曉茵 09.23 Shop: 與眾不同的設計點子 04.29 Shop: 遇見老屋新生: 米日一里 09.30 People: 遇見玻璃的無限可能 04.22 Books: 遇見直感文具 10.07 Hotel: 遇見日本旅館發展脈絡 05.06 Hote: 遇見新舊旅館交輝 10.28 Books: 遇見愛畫畫的少年楊允城

2017:

01.02 No.49: 遇見天王洲寺田倉庫區 02.05 No.50: 遇見「黑生起司」 03.05 No.51: 遇見虹夕諾雅. 東京 04.02 No.52: 遇見日本選品店 05.07 No.53: 遇見東海醫院 Gina 06.04 No.54: 遇見虹夕諾雅 富士 07.02 No.55: 遇見北齋美術館 08.06 No.56: 遇見物外設計 09.03 No.57: 遇見岡山藝術設計建築 10.01 No.58: 遇見谷中旅館 hanare 11.05 No.59: 遇見銀座商場 GINZA SIX 12.03 No.60: 遇見北海道 MOERE PARK

2016:

01.03 No.37: 遇見設計風格時代
02.07 No.38: 遇見十和田現代美術館
03.06 No.39: 遇見複合
04.02 No.40: 遇見高尾山 599 博物館
05.01 No.41: 遇見 HOKI MUSEUM
06.05 No.42: 遇見橫濱新商場與旅館
07.03 No.43: 遇見 Green room
08.07 No.44: 遇見 VitaYang 第一本書
09.04 No.45: 遇見未來的家
10.02 No.46: 遇見視覺藝術家鄒駿昇
11.06 No.47: 遇見 2016 東京設計周(行前說)

12.04 No.48: 遇見 2016 東京四個新商場回顧

東喜設計工作室/ TOMIC DESIGN Atelier

由吳東龍成立於 2011 年,從平面視覺的商業設計、書籍的裝幀與設計,延伸至立體的展覽 與設計規劃,提供領域不設限的設計交流平台,並多次締造排行榜上叫好叫座的亮眼成績, 持續與創作者、國內外出版社、博物館與企業公司合作。

合作客戶包括:木馬文化、天下雜志、中央研究院、正藝美學(Artrue)、日出出版、奇美博物館、政治大學藝文中心、海壽司、麥浩斯、富邦藝術基金會、國立故宮博物院、國家兩廳院、野人、遠流文化、台灣師範大學教育推廣部、台灣大學 EMPA、親子天下 等。

並於 2013 年為政府/民意機關,富邦藝術基金會特別企劃《You are what you map》展覽;2014年,工作團隊以「HALF」為命題,從各自觀點衍生的作品來詮釋主題,於台北61note 與高雄駁二 25togo 舉辦《HALF 影像創作展:東京一半,創作一半》展覽。

|書籍&雜誌設計

- / Premium 東京大人味 · 美の設計發見
- / 冰萃咖啡學:用時間換取水滴、冰滴、冰釀的甘醇風味
- / 預習世代:無懼未來的青春教養故事
- / 覺醒教養, 從 10 個練習開始
- / 羅小白 我相信我的獨特 散文寫真全記錄
- / 大腦裡的美食家
- / 有你更能做自己
- / Come On ! 誰說法國設計師只有 Philippe Starck ?!
- / 餐桌上的五穀雜糧百科
- / 一張紙做立體書
- / 光影人生
- / 插畫實驗室
- / 100の東京大人味発見
- / 恍然大悟 365 個人生哲理
- / 韓國味道 散步手帖
- / 漫遊宜蘭—做一位大地的旅人
- / 原來住好設計不用花大錢
- / 小熊媽的經典英語繪本 101+
- / 流浪的毛小孩, 帕古 ぼくぱぐ
- / 日本歳時記
- / 臉部抗老解剖書
- / Lianyun 連雲誌 01-04
- / 雄好呷:高雄 101 家小吃慢食, 至情至性的尋味紀錄
- / Zero Zero 妳好你好生活誌 Vol.3

|刊物設計

- / Artrue Artaipei 2017 Print Ads
- / 故宮南院語音導覽
- / Arture AROMA 香氣摺頁 DM
- / 師大 104 年通識教育簡介
- / 2016 臺大 EMPA 招生簡章
- / 國家兩廳院-顛覆想像 藝起體驗
- / 2015 臺大 EMPA 招生簡章
- / Hi Sushi 海壽司

展覽

- / 臺北世界設計之都 臺北街角遇見設計 招牌設計
- / HALF
- / You Are What You Map 媒婆報特別企劃展

|規劃〈地下連雲〉計畫系列活動

【設計放映室】

- / 佐藤卓
- / 室內設計師的魔法—片山正通
- / 動畫之神一宮崎駿
- / 攝影藝術家-杉本博司
- / Flash 教父 中村勇吾
- / 北歐建築家《Arne Jacobsen》
- / 日本當代設計大師 《吉岡德仁》
- / Charles and Ray Eames Films
- / 雕刻地球的男人野口勇
- / 森山大道 犬の記憶

【2014設計東京旅行提案】

- / 《吳東龍的設計東京》粉絲團分享會
- / 《吳東龍的設計東京》旅行的日文課

2016-2018 文化交流活動:連結臺灣創意,兩岸設計交流計畫

- / 周遊東京設計 | 發現東京選品店, 嚴選好質感生活 吳東龍 (廈門生活美學實驗工場)
- / 看見設計感動 | 十年設計心法, 感動生命的好設計 兩個八月(廈門生活美學實驗工場)
- / 水泥, 新時尚紀元 | 從 22 開始, 實踐水泥創業夢 游聲堯(廈門 生活美學實驗工場)
- / 二十二水泥工作坊 | 玩轉三巧板概念, 打造城市新意象(廈門生活美學實驗工場)
- / 東京設計行旅系列 | 從台北到東京,書店空間的無限可能 _ 吳東龍 (廈門 生活美學實驗工場)
- / 用簡約低調的設計語言,堅持一針一線的匠人手感_Greenroom (廈門生活美學實驗工場)
- / 100 の東京大人味發見[新書茶談會] 吳東龍(廈門生活美學實驗工場)
- / 旅途記憶中, 食物的設計風景 _ 吳東龍(廈門生活美學實驗工場)
- / 好樣美學提案力 | 台灣好樣 18 年漸進式生活美學分享 _ 汪麗琴 (廈門生活美學實驗工場)
- / 751 國際設計節 論壇 | 發現設計師養成與品牌設計力的良帖秘方 (北京國際設計周)